



COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris le 23 novembre 2018

Concours international d'architecture pour l'extension du centre culturel de la Chartreuse de Neuville : le jury dévoile les lauréats

En juin dernier, l'Association de la Chartreuse de Neuville a lancé, en partenariat avec la Fondation Wilmotte, un appel international à idées pour le réaménagement des dépendances et la création d'une extension contemporaine sur le site de l'ancien monastère.

Un succès puisque, à l'heure de la clôture le 2 octobre 2018, une **centaine de jeunes architectes du monde entier** étaient inscrits pour imaginer le nouveau centre culturel !

Le 16 novembre, le jury du concours s'est réuni pour désigner les trois équipes lauréates de cet appel à idées. Ce jury international, présidé par Jean-Michel Wilmotte (Architecte et fondateur de l'agence Wilmotte & Associés) et Jean-Paul Delevoye (Président de l'Association de la Chartreuse de Neuville), composé d'architectes, d'urbanistes, d'élus locaux et de **personnalités qualifiées**, a retenu trois projets (sans classement hiérarchique) :

- **ENFILADE**, de Ioana Penescu, Andrei Theodor Ionita et Cosmin Anghelache (Roumanie)
- **DE LA PRESENCE DU VIDE**, de Charles Cossement (Belgique), Marcelo Alexandre de Gouveia Cardia et João Pedro Siopa Alves (Portugal)
- **COURS COMMUNES**, de Chloé Thomazo et Jérémy Germe (France)

Ce concours d'architecture inédit, dont l'appel à idées constitue la première étape, vise à doter la Chartreuse de Neuville d'un tiers-lieu inclusif et culturel, un espace élargi de rencontres pour les acteurs du changement en Europe.

A terme, ce sont 40 000 visiteurs ainsi que des artistes, des chercheurs, des entrepreneurs et des associations qui s'y retrouveront chaque année, pour inventer ensemble des solutions en faveur d'une société plus inclusive.

Au-delà de l'approche architecturale et fonctionnelle, le jury a accordé une attention particulière au respect de l'histoire, de la culture du lieu et du projet que portent depuis dix ans les équipes qui l'animent. Il a ainsi privilégié des projets s'intégrant parfaitement au site et à l'architecture existante, fortement porteurs d'innovation et développant une approche d'économie et de sobriété écologique propre à l'esprit des Chartreux.

Les trois équipes retenues recevront une prime de 5000 € TTC et seront invitées à participer à une deuxième phase de concours qui s'ouvrira en fin d'année, avec le soutien notamment du Fonds de dotation Entreprises et cités. **Le lauréat final sera désigné à l'été 2019 et verra son projet réalisé sur le site.**

La Chartreuse de Neuville

Fondée en 1324 par l'Ordre des Chartreux, la Chartreuse de Neuville est le plus grand monastère chartreux de France à l'architecture intégralement préservée. *Centre Culturel de Rencontre*¹, elle poursuit actuellement son développement et sa réhabilitation, après avoir lancé en 2016 des travaux faisant de la Chartreuse le plus grand chantier Monument Historique de France. Une nouvelle étape des travaux s'ouvre avec les résultats de l'appel à idées pour la création d'un espace culturel supplémentaire, avec l'objectif de marier ce patrimoine d'exception avec l'architecture contemporaine.

Le projet de réhabilitation du centre culturel

Centre Culturel de Rencontre Européen dédié à l'innovation sociétale et artistique des territoires, la Chartreuse de Neuville accueille 17 000 personnes par an et ambitionne d'en recevoir plus de 40 000 après travaux, pour découvrir une programmation mêlant déjà des événements d'innovation sociétale et/ou artistiques, cycles de formation, résidences d'artistes et expositions internationales.

Malgré sa taille, le Centre Culturel manque d'espace pour développer son programme et ses activités et accueillir ce public croissant. C'est le sens de l'appel à idées lancé aux étudiants et aux jeunes architectes du monde entier en partenariat avec la Fondation d'entreprise Wilmotte, qui œuvre activement à la sensibilisation de ces derniers à la préservation et à la réhabilitation du bâti ancien, suivant le concept de greffe contemporaine que Jean-Michel Wilmotte développe depuis plus de 30 ans.

L'objectif de cet appel à idées : réhabiliter, imaginer et concevoir des espaces supplémentaires au cœur des dépendances, qui permettront de faire rayonner la programmation de la Chartreuse de Neuville.

« Nous sommes heureux et fiers de franchir une nouvelle étape dans la Renaissance de la Chartreuse de Neuville, et de le faire en cohérence avec les valeurs qui animent ce projet et qui illustrent la façon dont nous concevons le développement de notre territoire : l'ouverture au monde avec un concours international ; l'excellence, avec un partenariat avec la Fondation Wilmotte ; le lien entre le passé et l'avenir, avec une greffe contemporaine proposée par de jeunes architectes sur un site patrimonial multiséculaire ». Alexia Noyon, directrice de l'Association La Chartreuse de Neuville.

Un projet contemporain au cœur d'un monument historique

Selon un sondage réalisé à l'occasion des 20 ans de la Fondation du patrimoine, près de sept Français sur dix déclarent soulignent qu'il est important *de s'occuper de la protection, de l'entretien ou de la restauration du patrimoine* »², rappelant ainsi qu'il est notre richesse,

¹ Centre Culturel de Rencontre est un label du Ministère de la Culture – www.accr-europe.org

² Sondage réalisé en 2016 sur "Les Français et le patrimoine de proximité", mené par la Caisse d'Épargne pour la Fondation du Patrimoine, avec le concours d'Opinion Wa : <https://www.fondation->

notre mémoire, notre identité. Il est donc urgent de le protéger et, surtout, de le revitaliser, de lui offrir une nouvelle vie en l'adaptant à de nouveaux usages.

La méthode ? La greffe architecturale, ou greffe contemporaine. Un art que Jean-Michel Wilmotte développe depuis plus de 30 ans et auquel la Chartreuse de Neuville offre ici un terrain d'expression inédit.

Trait d'union entre le passé et le présent, la greffe contemporaine crée une synergie entre l'architecture contemporaine et le patrimoine, le revitalise en lui conférant une nouvelle « valeur d'usage », et renforce son attractivité, générant ainsi de nouvelles interactions et de nouvelles sources de revenus.

Une intervention durable, inventive et résolument tournée vers l'avenir, que plébiscite notamment les jeunes architectes.

En témoigne l'engouement suscité par l'appel à projets lancé par la Chartreuse de Neuville !

« C'est un défi passionnant qu'a lancé la Chartreuse de Neuville, en proposant d'introduire une création contemporaine au sein d'un bâtiment pluriséculaire afin de lui offrir de nouveaux usages. Nous sommes ravis de nous associer à cette formidable initiative, d'autant que ce concept de greffe contemporaine est au cœur de l'activité de notre fondation. Le succès de cet appel à idées montre une fois encore l'intérêt que porte la nouvelle génération à notre patrimoine et, surtout, sa capacité à se l'approprier, à le revisiter et à en exprimer le potentiel, tout en respectant l'existant, son esprit et son environnement. Les projets que nous avons examinés sont en effet de grande qualité. Il n'a donc pas été facile de les départager ! Je tiens à féliciter l'ensemble des candidats. » Jean-Michel Wilmotte, Architecte, Président de la Fondation Wilmotte

La Chartreuse de Neuville : une histoire plurielle à préserver

La Chartreuse de Neuville regroupe 18 000 m² de bâti au cœur d'un parc de douze hectares. Classée à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1993, la Chartreuse de Neuville était à l'origine un monastère, détruit en 1789 puis reconstruit en 1870. Imprimerie générale de l'Ordre des Chartreux, elle perd sa vocation monastique lorsque les Chartreux sont expulsés de France entre 1901 et 1905. Elle est ensuite rachetée puis revendue à plusieurs reprises au cours du XX^e siècle. Tour à tour phalanstère d'artistes, hôpital civil belge en 1914 et hospice-asile à partir des années 1950, elle retrouve une vocation religieuse au début des années 2000, avant d'être totalement abandonnée en 2003. Depuis 2005, des passionnés se sont regroupés afin de la restaurer et de lui offrir une nouvelle vie et d'assurer sa renaissance. Dans le cadre de son développement, de vastes travaux ont débuté l'an dernier afin de restaurer et d'aménager le site en y intégrant également une résidence hôtelière.

Contacts Presse

Pour la Chartreuse de Neuville

Leïla Badis - 07 82 67 91 86 - l.badis@lachartreusedeneuille.org

Pour la Fondation d'entreprise Wilmotte

Julien Commault - 01 53 02 22 22 - julien.commault@wilmotte.fr

Suzanne Richard - 01 53 02 22 22 - suzanne.richard@wilmotte.fr

A propos de la Chartreuse de Neuville

Située dans le Pas-de-Calais, la Chartreuse de Neuville est un lieu imprégné d'histoire. Centre Culturel de Rencontre européen (www.accr-europe.org) au service de l'innovation sociétale et artistique des territoires, la Chartreuse de Neuville développe depuis dix ans quatre grandes activités : création et patrimoine ; innovation sociétale ; formation et insertion ; nouveaux modèles économiques et de fonctionnement.

Pour en savoir plus : <http://www.lachartreusedeneuille.org/>

A propos de la Fondation d'entreprise Wilmotte

Créée en 2005, la Fondation d'entreprise Wilmotte identifie, accompagne et récompense les étudiants et jeunes diplômés en architecture. Tous les deux ans, elle organise le prix W, un concours européen d'architecture dont l'objectif est de sensibiliser les jeunes architectes à la préservation et à la réhabilitation du bâti ancien, suivant le concept de greffe contemporaine. En outre, la Fondation organise régulièrement des expositions dans sa galerie à Venise, dont elle produit également les catalogues : art contemporain, sculpture ou encore photographie.

Pour en savoir plus : <http://www.fondationwilmotte.fr/> - <https://prixw.com/home/>